Notturno

Con Violini Corni da Caccia, e

Basso

Del Sig.r D. Giovanni Paisiello

f 3 1/2

Violini
Sotto Voce
Viola
Corni in
Ela fà
Andte

p.

p.
p.

f.
Sotto Voce

f.
p.

f.
p.
cresc.
f.
p.

p.
p.

Caro mio dolce amore

Duettino

Del Sig: Gio: Feder Reichard.

Flauti

Oboè

Corni

Fagotti

Con Flauti

Violini

Col 1.º Sop.no

Col 2.º Sop.no

Viola

Canto 1.º

Caro

Canto 2.º

Caro

Basso

pia:

ben mio dolce amore Ebbe il

ben mio dolce amore Ebbe il Ciel di

Ciel di noi pietà
Or- Con-
noi di noi pietà
Or conten- to, e
coll'arco

tento, e lieto il Core e di più bra-

lie— to il Core e di più bra—

mar non sà
mar non sà

Con Soprani
e di più bramar
non
di più bramar
non

Con li Sop.ni

unis

Con Flauti

Sa' Caro Ben, mio dolce amore

Sa' Caro Ben, mio dolce amore

Col Sop.no 1.o

Col Sop.no 2.o

Ebbe il Ciel di noi pietà—

Ebbe il Ciel di noi di noi pietà—

Or Contento, e lie — to il core.
Or Conten — to, e lieto il

È — di più bramar — non
core e di più bramar — non sa non

sf.
Con Sop:ni
sa
di più bra-
sa
di più bra-

mar non sa'
mar non sa'

Con Flauti.
non sa.
non sa.

Conservati Fedele

Rondò

Del Sig. Gio. Feder Reichard.

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Corni in Es.
Flauti
con vvni all' 8va
Violini
cres
Viola
cres
Cembalo
col Bas.
Soprano
Andante
p.

f.
f.
p.
f.
p.
f.
Conservati fe-
cres.
f.

mf. p.
mf. p.
de - le pensa. ch'io resto, ch'io re - sto, e

p.

p.

peno. e qualche volta almeno ricordati di

cres.
cres.
pf.
p.
cre
pf.
p.
me.
Conser - vati fede - - le
cres.
pf.
p.

pf.

pf.

pp.

pp.

pf.

e qualche volta almeno ricordati ri:

p.

cresc.
cresc. f.
con vv:
all' 8va
cresc.
cresc.
p.
p.
p.
cordati ricor - dati - di - me
pf.
p.
cresc.
f.

pensa, ch'io resto ch'io

resto, e pe- no, pensa ch'io resto, ch'io

resto, e - pene, e peno

pp.
pp.
Conservati fede - le pensa ch'io

resto, ch'io re - sto e peno e qualche volta al-

pf.
pf.
me - no ricor - date - di me. Con-
cres.
pf.

p.
cres.
pf.
servati fede - - le, e qualche volta al=
f.
p.

pp.
cres.
pp.
cres.
pf.
pf.
meno ri-cordati ricor- dati ricor-da-
cres.
pf.

p.
Unis
p.
p.
ti - di - me
ch'io
allegro

ten
per virtù d'amo - - re parlan - do col mio

co - re ragio - nerò con te. ra -

gio_ _ nerò - - con te, ch'io

per virtù d'a - more parlan - do col mio

co — re ragio — nerò con te, ra —

gio — ne — — rò — — con te

pf.
per virtù d'amo- re
per virtù d'a-

pp
mo — re. parlando col mio core ra—

pp.
gio - nerò con te parlan -

pp.
cres.
cres.
do col mio co

re — ra — — — gio - nerò con te

cres.
cres.
p.
cres.
ra - - giò - nerò con te - - - ra - -

gio – nerò con te.

Nel Lasciarti amato Bene

aria.

Del Sig.r Gio: Feder Zeichard.

+ 5

Flauti

Fagotti

Corni in Esfaut

Violini

p. sf.

sf.

Viola

Canto

Un poco Adagio

p. sf.

Nel lasciarti amato

Bene sento oh Dio spezzarmi il cor sento oh

Dio oh Dio spezzar — — mi il

cor nel lasciarti amato bene
Sento oh
sf
violoncello solo
sf- ss
sf- p.

Dio oh Dio spezzar — — — mi il

cor

spezzarmi il Cor

Con VVni
Il tuo piato le tue

Con Flauti

pene, fan già grave il mio dolor, il tuo pianto le tue

pene fan già grave il mio dolor, fan già grave il mio do—

Con Flauti

lor il tuo pianto il tuo pianto le tue pe—

ne· Nel lasciarti amato Bene Sento oh
ff · p·
ff· p

Dio spezzarmi il cor . Sento oh Dio oh Dio spez

sf- p.
parmi il cor. Nel lasciarti, amato Bene sento oh
sf- Violoncello solo
sf- p
sf- p.

Dio oh Dio spezzar mi il cor.
Allegro

Venga

pur l'estremo fato e mi

tolga a tanti affanni mi tolga a

tanti affanni
Ah mo
ff.
f.
p.

Col: Vo: I°
mento sventurato
oh infe—

tiee nostro amor
Oh' Di o
violon: Solo

Nel lasciarti amato Bene

Sento oh Dio spezzarmi il cor spez–

zarmi il cor
Venga pur le—

stremo fato e mi tolga a

F.
tanti affanni
Venga pur l'e—

Stremo fato
venga pur se-

stremo— fato

Col 1° V°
Oh momento sventurato
Oh infe-

Col 1o Vo
lice nostro amor inse — lice

Col 1º Vº
f. p.
f. p.
infe lice, nostro amor
f. p.

— infe — lice, amor infe—

li — ce
infe — li — ce

no-stro amor - amor -
nostro - a -

sf.
sf.
sf.
mor.
f.

Con Flauti
addio
mia speme

addi—o—